



## Galaxies nouvelle série

Numéro 16

Revue trimestrielle de Science-fiction  
Format : 135 x 210 x 11 – dos carré collé

ISSN 1270-2382  
Parution : janvier 2012



9 782914 590327

## SOMMAIRE N° 16

### Nouvelles

La fiancée de Frankenstein

*Mike Resnick*

Quelques-uns parmi les autres

*Ramiro Sanchiz*

Représailles

*Patrice Lussian*

Voyage dans l'outre-temps

*Moussa Ould Ebnou*

### Hommage à Jacques Boireau

Jacques Boireau, enfant d'Ibn Khaldoun

*Michel Lamart*

Entretien avec Jacques Boireau (1985)

*Richard Comballot*

Week-end

*Jacques Boireau*

### Dossier :

### Anthologies, anthologistes

Article et entretiens réunis par

*Patrice Lajoie*

### Rubriques

Jean-Félix Lyon

Eclats No 6

*Laurent Queyssi*

Une lettre de l'Inde 3

*Arvind Mishra*

Le Bouquineur

*Philippe Ethuin*

Autres mondes

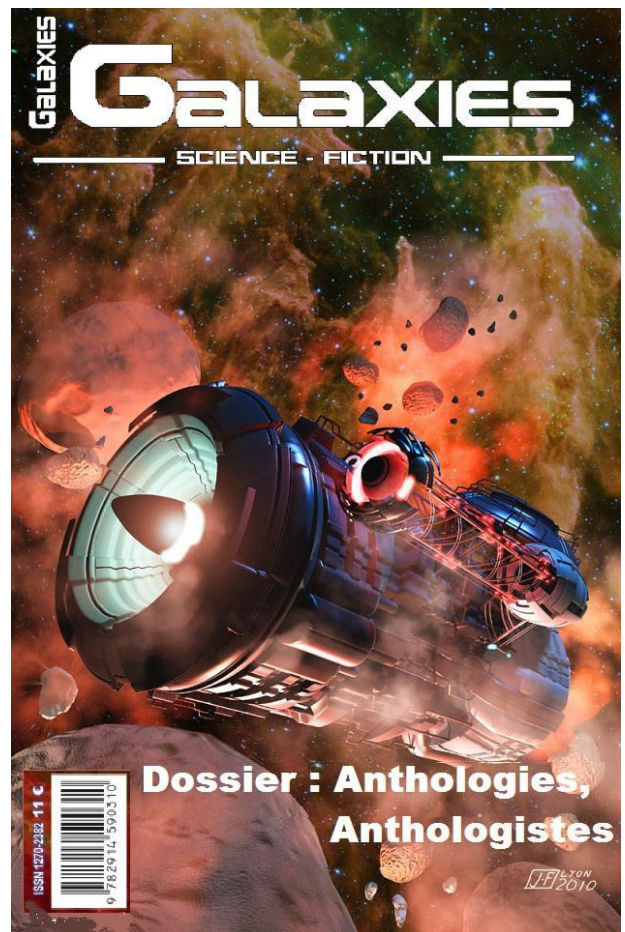
*Denis Labbé*

Notes de lecture

*Laurianne Gourrier*

(S)Trips

*Alain Dartevelle*



### (extrait)

J'ai dû rencontrer Jacques (Boireau) au Festival d'Aubusson, en mars-avril 1979, en même temps que Frémion, Walther, Jeury et Wintrebret. C'était le délicieux - et trop discret - Martial-Pierre Colson qui organisait les festivités. Ce joyeux compagnon de *Lamart-Ciliague* m'écrivait, le 16 février, « Je ne me cache pas d'être du groupe « Remparts » que je réunis en mars et que tu peux rejoindre si tu le désires. » J'avais accepté d'enthousiasme. D'autant que Martial-Pierre avait lu mon roman, *Un Jeu de sable*, qu'il voulait faire accepter dans la collection « Science-Frictions » de Ponte Mirone, dirigée par Jacky Goupil. Blanc venait tout juste de porter un coup fatal à Jules. Nous creusions la Creuse et *Los Gonococos* leur sillon ( du jambon ! ). Bernard Blanc voulait que le mariage de la politique et de la littérature ne fût pas un mariage... blanc. L'union devait enfanter une Révolution. Ni plus ni moins! Le mot d'ordre, qui fleurait bon 68, était « Ici et Maintenant ». *Hic et nunc*, aurait dit Jacques, fin latiniste – et pour cause ( du peuple ! ): il était prof de Lettres Classiques!

Le futur, pour cette génération qui entrevoyait dans la *essèphe*<sup>1</sup> la relève du nouveau roman, devrait désormais se conjuguer au présent: petite révolution grammatico-politique. C'était l'époque où Butor rêvait de « machines imaginaires ». Il nous offrirait bientôt un *Herbier lunaire*<sup>1</sup> ( *La Différence*, 1984 ). Butor était un franc-tireur. L'auteur de *La Modification* avait écrit sur « La crise de croissance de la Science-Fiction ». L'article avait paru dans *Cahiers du Sud* n°317, en janvier... 1953: l'année de création de *Fiction!* (à suivre...)

Michel Lamart